

TROJE

LAZARUS
VOOR BEGINNERS



affichebeeld © Diego Franssens

theater
arsenøΔl

PRIMUS
—HAACHT—

 Vlaanderen
verbeelding werkt

MECHELEN 

BELGIAN
TAX
SHELTER

Pp

LAZARUS WORDT TWINTIG, TWINTIGERS WORDEN LAZARUS

LAZARUS wordt twintig! Daarom maakt het gezelschap samen met 8 twintigers uit 4 theateropleidingen **TROJE**: een energieke en urgente voorstelling vol existentiële waanzin, zelfspot en spelplezier.

Wat begon als een herwerking van een Griekse klassieker groeide uit tot een bruisend collectief maakproces waarin jonge makers en ervaren spelers elkaar uitdagen. Het resultaat is **een kleurrijke, brutale en speelse versie van een verhaal dat we dachten te kennen.**

Een dionysisch theaterfeest over de roes van de wraak, over kracht en schoonheid en over de goden... en de offers die zij vragen.

De Grieken, de basis van de westerse vertelkunst. Basis van een mensbeeld ook. Oorlog, oorlog en nog eens oorlog. Wraak, wraak en nog eens wraak. Toxische mannetjes, slimme en slaafse vrouwtjes, de goden... en de offers die zij vragen. De basis om mee te beginnen. Het vertrekpunt. Maar vertrokken we? En zijn we niet nog altijd diezelfde beginners? Waar zijn we, in godsnaam, aan begonnen?



© Raymond Mallentjer

TROJE: UITBUNDIG EN SPEELS, MAAR OOK BRUTAAL EN KRITISCH

OEROUDE VERHALEN, PIJNLIJK ACTUEEL

'Het is de bakermat van de westerse vertelkunst, het allereerste verhaal dat je kan vertellen en het maffe is dat de wereld van vandaag nog steeds op één of andere manier door de logica van dat soort 'mannelijks wereld' wordt gedomineerd.' - Pieter Genard

LAZARUS GEEFT DE FAKKEL DOOR AAN EEN NIEUWE GENERATIE

'We willen niet alleen vieren dat we al zo lang toneel maken, we willen ook dingen doorgeven: plezier, speldrift, humor en filosofie.' - Koen De Graeve

EEN RADICAAL COLLECTIEF MAAKPROCES

'Het maakt niet uit of je 20 jaar ervaring hebt of stage doet: elk idee wordt gehoord. Het eigenaarschap van de voorstelling wordt door iedereen gedragen.' - Lotte Smets

GEEN KLASSIEKE TRAGEDIE, WEL EEN WERVELLENDE THEATERERVARING

'De voorstelling is een soort choreografie van collectieve en individuele scènes, zoals bij een heel goed gek familiefeest.' - Domien Huybrechts

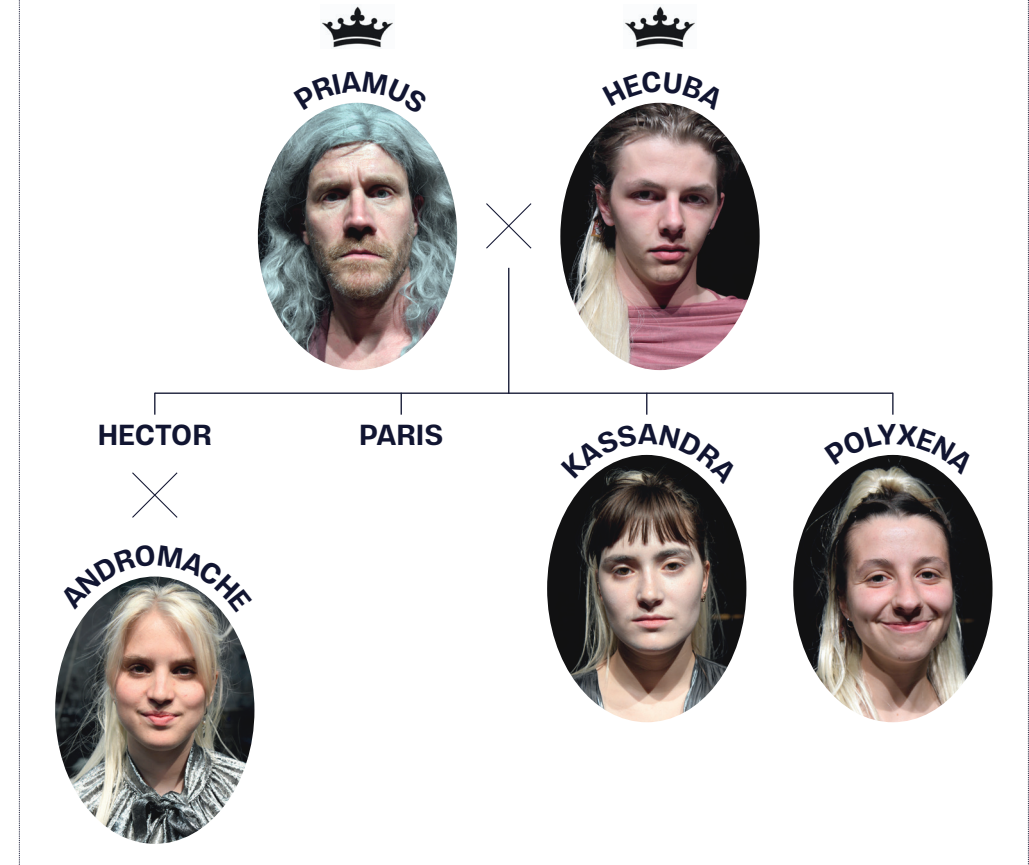


© Raymond Mallentjer

DE GRIEKEN



DE TROJANEN



- Siebe Boone** Agamemnon
- Roos de Buysscher** Odysseus
- Koen De Graeve** Thetis
- Lena Devillé** Cassandra
- Pieter Genard** Priamus, Aigisthus
- Domien Huybrechts** Iphigeneia, Hecuba
- Günther Lesage** Menelaos
- Lander Merckx** Pyrrhuske
- Hanna Peeters** Achilles, Polyxena
- Lotte Smets** Klytaimnestra
- Rysiek Turbiasz** Oresteske
- Lien Vandenabeele** Helena,
Elektra, Andromache
- Joris Van den Brande** Peleus

CREDITS

van en met Koen De Graeve, Pieter Genard, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande en **8 studenten uit 4 theateropleidingen**

- Siebe Boone en Lien Vandenabeele (RITCS Brussel)
- Roos de Buyscher en Hanna Peeters (Koninklijk Conservatorium Antwerpen)
- Lena Devillé en Lotte Smets (LUCA Drama Leuven)
- Domien Huybrechts en Lander Merckx (KASK Gent)

kostuum Eline Willemarck en Amber De Saeger

scenografie LAZARUS en Jasper Vanhalle

lichtontwerp Jasper Vanhalle

licht Bas Banen / Jasper Vanhalle

geluid Dieter Lambrechts / Rutger Mollen

productieleiding Marjolijn Hectors en Noor de Graaf

tourcoördinatie Kim De Ranter

een productie van theater arsenaal

coproductie Perpodium

met de steun van de Vlaamse overheid en

de Tax Shelter van de Belgische federale overheid

met dank aan Koos Hogeweg, Jan Vandenborne, hetpaleis,

De Nwe Tijd en **alle medewerkers van theater arsenaal**



© Raymond Mallentjer

LAZARUS VIERT VERJAARDAG MET VOORSTELLING ÉN NIEUW BOEK

LAZARUS viert 20ste verjaardag met nieuw boek '**Dostojewski in stukken**' met de 4 Dostojewski-theaterbewerkingen door LAZARUS (*Idioot*, *Karamazow*, *Misdaad en Straf* en *Boze Geesten*) en met scènefoto's van Raymond Mallentjer.



Te koop na de voorstelling! Prijs: € 25.

Of bestel het boek online via de QR-code.

Prijs: € 35 (inclusief verzendkosten).



© Raymond Mallentjer

INFO, SPEELDATA & TICKETS



theater arsenal Mechelen
wo 27 (première) t/m za 30 mei 2026
op tournee in juni en juli
in Antwerpen, Gent, Brussel, Leuven en Oostende

leeftijd voor iedereen vanaf 15 jaar

duur 1 uur en 55 minuten

taal Nederlands

taaliconen ****

trigger warning

Twee scènes bevatten felle lichtflitsen en een stroboscoop.

Ook wordt er gebruik gemaakt van een rookmachine.

BLIJF OP DE HOOGTE

Volg het reilen en zeilen van LAZARUS en theater arsenal op de voet.



Schrijf je in voor onze nieuwsbrief en je bent als eerste op de hoogte van nieuwe voorstellingen, extra activiteiten (HALFWEG, try-out,...) en eventuele acties.

Niet twifelen, gewoon doen! :)

Kijk je ook graag mee achter de schermen?

Dan zijn onze **Instagram** en **Facebook** een aanrader!

Wil je iets kwijt over onze voorstelling? Vergeet ons dan niet te taggen.

@theaterarsenaal @lazarus_collectief

LAZARUS

lazarusvzw.be
theaterarsenaal.be

