

Permit,

oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show.

Woensdag 13 december om 14:30 en 19:30

Donderdag 14 december om 14:30 en 19:30

**Kunstencentrum VIERNULVIER
& festival van de gelijkheid**

In het kader van





Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

Kunstencentrum VIERNULVIER vzw

Sint-Pietersnieuwstraat 23

9000 Gent

<https://www.viernulvier.gent/nl/pQvQUV/bereikbaarheid>

TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

De theaterzaal is toegankelijk voor personen met een rolstoel, met begeleiding van een VIERNULVIER-medewerker. Via onze liften kunnen we iedereen brengen waar hij of zij moet zijn. Wanneer we op de hoogte zijn van jouw beperking, kunnen we ook een aangepaste plaats - meestal op de eerste rij - voor jou vrijhouden. In de buurt van elke zaal is er bovendien een toilet voorzien dat aangepast is voor personen met een rolstoel.

We voorzien voor ieder event een aantal rolstoelplaatsen die kunnen worden geboekt via onze **[ticketbalie](#)**.

- Vermeld bij je reservatie of je een beperking hebt, of als je een gewone of elektrische rolstoel gebruikt.
- Geef ook aan of je in je rolstoel wil zitten tijdens de voorstelling. Zo kunnen wij de ideale begeleiding op maat voorzien.
- Voor de start en na afloop van een voorstelling begeleidt een VIERNULVIER-medewerker jou naar je plaats.

Ticketbalie

Dinsdag tot vrijdag | 12:00 - 18:00

T - 09 267 28 28

E - info@viernulvier.gent

Tijdens het festival staan al onze medewerkers voor je klaar om je verder te helpen.

PARKING:

Met de auto

Dichtbij parkeren

Wie dichtbij wil parkeren kan terecht op de volgende parkings: **parking Zuid** (zone Zuid-Reep), **parking Savaanstraat** (zone Vrijdagmarkt) en parking **Sint-Pietersplein**. **De aanrijroutes vind je hier**. Op heel drukke dagen in de stad kunnen de parkings vollopen

CHECK DE BEZETTING VAN DE PARKINGS

Park + Ride

Parkeren kan op een van de P+R-zones van de stad Gent. P+R The Loop / expo en P+R Gent-Sint-Pietersstation liggen het dichtst bij Vooruit. Van daaruit kan je gemakkelijk met het openbaar vervoer naar Vooruit.

Minder mobiele mensen

Voor minder mobiele mensen zijn de dichtstbijzijnde parkeerplaatsen in de Bagattenstraat en de Muinkkaai. **Hier meer info omtrent parkeerplaatsen voor minder mobiele mensen**.

LEZ: lage emissiezone

Vanaf januari 2020 is in de stad Gent de lage emissiezone – kortweg LEZ – van kracht. Ook De Vooruit ligt in de LEZ-zone. **Check op deze pagina of jouw wagen nog toegelaten is**. De LEZ-zone is van toepassing binnen de stadsring van Gent (R40); de stadsring zelf hoort er niet bij. Mag je Auto niet in de LEZ? Je kan de ondergrondse parking Gent Zuid binnenrijden vanaf de autostrade zonder de LEZ binnen te rijden.

Elektrisch rijden

Je kan je elektrische auto opladen in de Jozef Plateaustraat, op wandelafstand van De Vooruit. **Een overzicht van alle laadpunten vind je hier**.

OPENBAAR VERVOER:

De Vooruit is vlot bereikbaar met het openbaar vervoer. Veel trams en bussen houden halt aan Gent Zuid, waardoor je ook makkelijk de treinstations bereikt.

Plan met de handige routepanner van De Lijn je reis. De dichtste haltes bij De Vooruit zijn halte Bagattenstraat (bus), halte Gent Zuid (bus & tram) en halte Vogelmarkt (tram). Vanaf het Gent-Sint-Pietersstation neem je tram 1 richting Evergem, tot aan halte Plateaustraat. Vanaf het Gent-Dampoortstation zijn er verschillende busverbindingen tot aan halte Gent Zuid.

EXTRA VRAGEN of LAATKOMERS:

Neem gerust contact op met Tine: +32 (0)486 93 00 37

VOLG DE PIJLEN:

Vanaf de ingang van De Vooruit vind je pijlen die je de weg wijzen naar de voorstelling. Ze zien er uit als volgt:







Verder verloop voor rolstoelgebruikers:







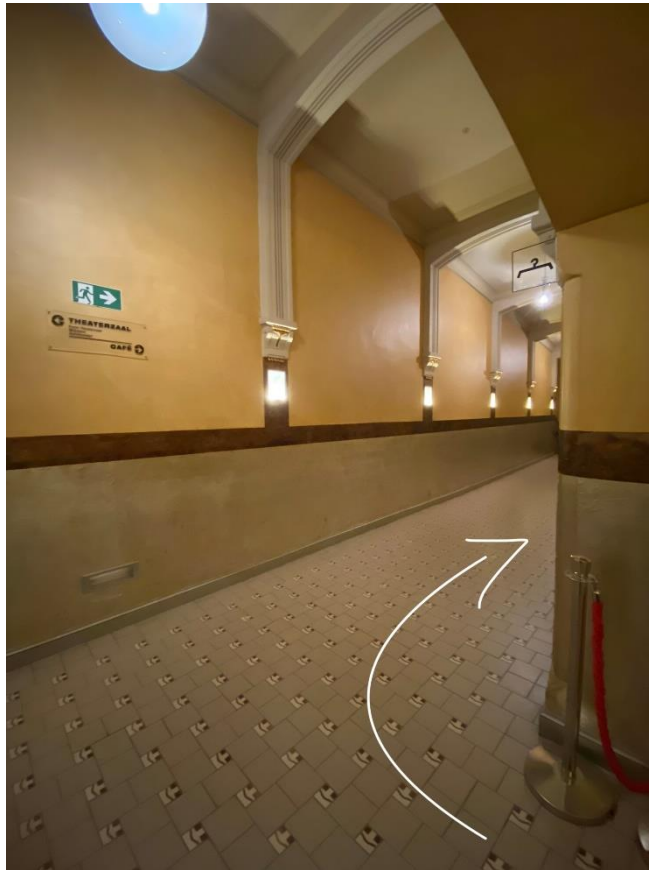


Ingang naar
de zaal

Verder verloop voor niet-rolstoelgebruikers EN rolstoelgebruikers:









Welkom



kies een plaats die goed voelt voor jou

Waarom kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open.

Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte.

Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

DE RUIMTE:

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken.

Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt.

Wie zal je er leren kennen?

ACROBATEN:



Camille



Phillipe



Manon



Gianna



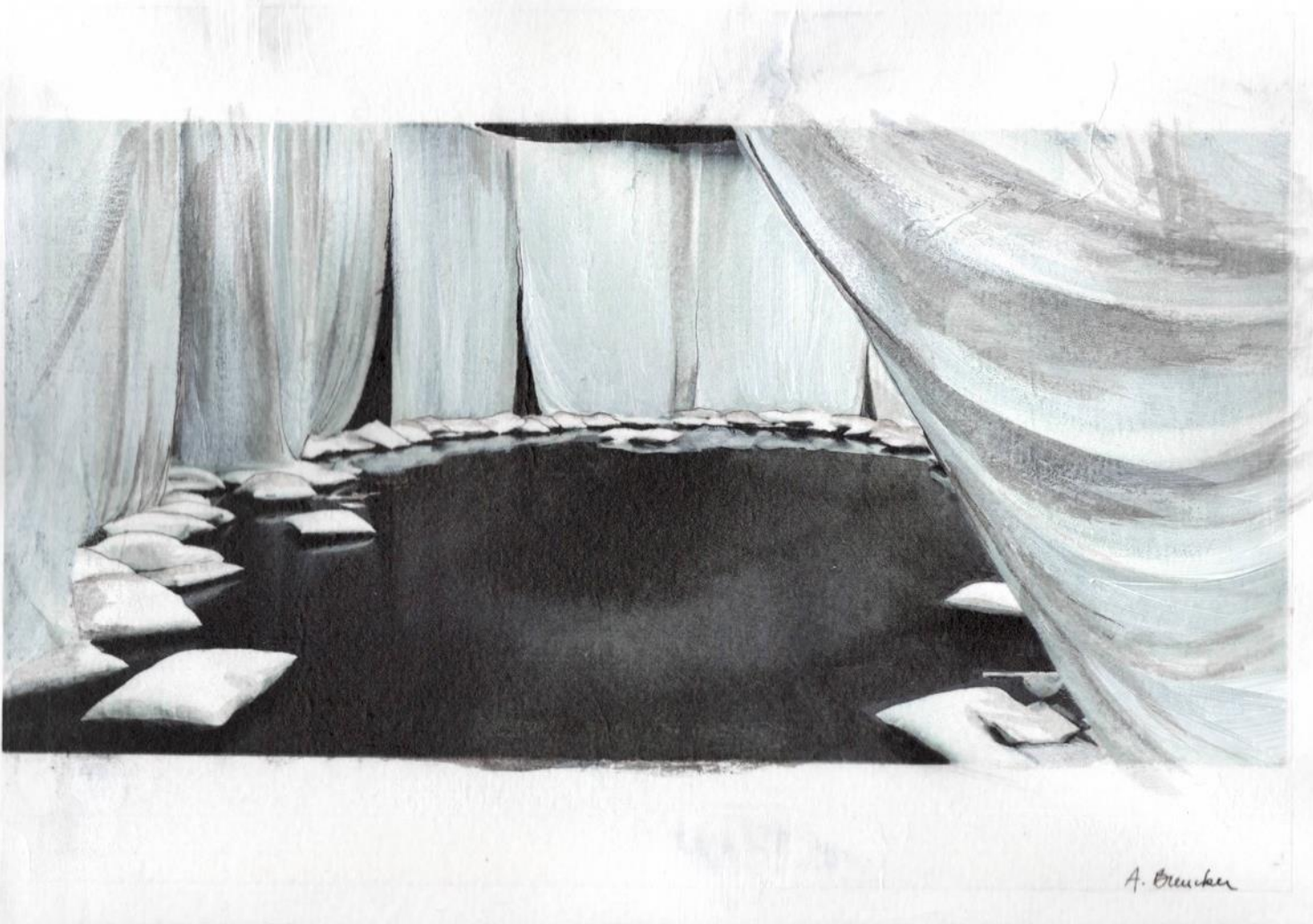
Elsa

SIDE-SHOW MEDEWERKERS:



Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.

Wat gebeurt er in de voorstelling?



1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel vanachter het doek tot op de scène trekt.



12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van theater of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker